

# AEROBICS

## A LOVE STORY

VICTOR VON SCHIRACH

MARINA NYSTRÖM



A FILM BY ANDERS RUNE

*"An Indie masterpiece"*

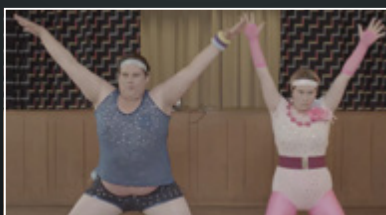
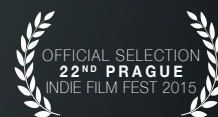
*"Brilliant lovestory"*

*"Odd, bizarre, yet entertaining"*

*"Reminiscent of Von Trier's Best Work"*

*"Provoking"*

*"Scandinavian Indie at it's best"*



AEROBICS - A LOVE STORY est une **histoire d'amour extraordinaire** se déroulant dans une banlieue de Stockholm. Janne (Victor Von Schirach) est aspirant producteur d'émissions de télévision, déprimé et obsessionnel. Il vit en dehors de la réalité. Maria (Marina Nyström) habite avec sa soeur Helen (Madeleine Martin) et son petit ami bodybuilder Thomas (Niklas Holmgren). Maria souffre d'un léger handicap mental, mais a commencé à surfer sur les sites de rencontres en ligne, en utilisant l'image de sa sœur sur son profil. C'est l'histoire d'amour entre Janne et Maria, qui se rencontrent sur internet et qui voient leurs vie changer instantanément...

## SYNOPSIS

Janne s'est installé dans une banlieue de Stockholm il ya trois ans. Il s'acharne, par d'innombrables appels téléphoniques et une audition étrange, à convaincre les chaînes de télévision d'investir dans son concept de programme de télévision que "les téléspectateurs vont tout simplement adorer". Il n'est pas vraiment en contact avec la réalité, mais il a son propre appartement et vit d'allocations chômage. Sa femme l'a quitté et il ne voit plus son fils. Passer les journées à boire dans le bar local est de plus en plus tentant ...

Maria vit avec sa sœur Helen et le petit ami de Helen, le body-builder Thomas. Maria a sa propre chambre, décorée avec des chevaux et des chiens. Elle s'approche de la trentaine. Maria a des désirs et est en quête d'amour. Elle a commencé à surfer sur les sites de rencontres en ligne, en utilisant la photo d' Helen sur son profil. Elle a des désirs et elle est sur le point d'accompagner un homme chez lui quand Helen l'en empêche à la dernière seconde.

Helen n'est pas seulement la sœur de Maria mais aussi sa tutrice. Helen a besoin d'une vie privée. Elle se demande si elle ne devrait pas mettre Maria dans un foyer pour handicapés mentaux. Mais Maria y serait-t-elle heureuse? Helen pourra-t-elle vivre avec le fait qu'elle a enfermé sa sœur? A t-elle la force de gérer la vie de Maria ? Est-elle trop protectrice?

Maria désobéit Helen et continue à faire des rencontres sur internet. AEROBICS est l'histoire d'amour entre Janne et Maria, qui se rencontrent par internet et qui voient leurs vie changer instantanément...

## FORMAT

<b>durée</b>	74 min
<b>format</b>	35mm, couleur, 1.85:1, Dolby SR
<b>langue</b>	Suédois
<b>sous titrage</b>	Anglais

## RÉALISATEUR

Anders Rune



Après avoir réalisé plus de 300 spots publicitaires TV (IKEA, Volkswagen, Statoil, Adidas, le rhum Malibu, Absolut Vodka et Converse entre autres) et vidéos de musique, le réalisateur suédois Anders Rune réalise ici son premier long métrage: AEROBICS.

## LES ACTEURS

**Marina Nyström**

The Last Sentence, by Jan Troell - 2012  
Happy End, by Björn Runge - 2011  
Stockholm City Theatre:  
- Ronja Röverdötter - Printemps 2015  
- Kameliadamen - Automne 2014  
- Mig äger ingen - Printemps 2014

**Victor Von Schirach**

Broen, TV-series - 2013  
Kung Liljekonvalje av dungen - 2013

**Madeleine Martin**

Odödliga - 2015  
Piratskattens Hemlighet - 2014  
Snabba Cash III - 2013  
Snabba Cash II - 2012

## GÉNÉRIQUE

<b>production company</b>	Family Planning
<b>co-producer</b>	Film Fatale
<b>executive producer</b>	Pelle Mellqvist Markus Strömqvist
<b>producers</b>	Anders Rune Markus Strömqvist
<b>directed by</b>	Anders Rune
<b>screenplay</b>	Anders Rune Niklas Holmgren
<b>director of photography</b>	Caleb Eike Smith
<b>focus puller</b>	Lina Green

	Jonatan Agami Jimmy Sonelius Johan Viking
<b>sound</b>	Johan Mickels
<b>editor</b>	Lars Gustafsson
<b>assistant editor</b>	Erik Lindh
<b>music</b>	Juha Silventoinen Italove
<b>sound design</b>	Arvid Lind Josef Tuulse Hasse Karlsson
<b>dub mix</b>	Jonas Träskelin
<b>set designer</b>	Kendra Mckay
<b>set designer assistant</b>	Philip Martin
<b>make-up</b>	Elin Assarson Lod Sara Zommodi
<b>costume</b>	Sarah Morgan
<b>electrician</b>	Jonas Teorin David Dasilva Nick Ledger
<b>assistant directors</b>	Jonas Bane Philip Benko Mats Stenholm Ramon Zapeto
<b>assistant producers</b>	Julius Edling Vera Kadeberg Tove Stohr
<b>casting</b>	Next Casting Malou Schultzberg
<b>telecine</b>	Markus Strömqvist
<b>cast</b>	Marina Nyström Viktor von Schirach Madeleine Martin Niklas Holmgren Lars Gonzales Elisabeth Wernesjö Charlotta Åkerblom Eva Eriksson Andrea Irving Alexandra Palffy Niklas Arleryd Anders Johansson Markus Strömqvist Jonas Bane

**PRESSE**

<http://www.cinemascandinavia.com/aerobics-a-love-story>

**PRIX**

**Orlando UFF** International Award: Best Dramatic Feature, Aerobics  
Dir. by Anders Rune, Novembre 2014.

<http://www.orlandouff.com/films/2014-winners>

**FESTIVALS**

**New York City Indie Film Festival - Official Selection** | Oct 2014

**Orlando Urban Film Festival - Official Selection** | Nov 2014

**San Fransisco Independent Film Festival - Official Selection** | 5-9 Feb 2015

**Zblizenia - ZOOM International Film Festival - Official Selection** | 17-22 Feb 2015

**22nd Prague International Film Festival - Official Selection** | 19-27 Mar 2015

**39th Atlanta International Film Festival - Official Selection** | 20-29 Mar 2015

**Cardiff Independent Film Festival - Official Selection** | 17-19 Apr 2015

**..ET DANS LES MÉDIAS**

<< **AEROBICS - A LOVE STORY**, by award-winning filmmaker Anders Rune, is an odd story tackling serious themes of mental illness, while presenting it in an indie and distinctively Scandinavian style that makes it unique from others of similar plots. The story, set in the suburbs of Stockholm, follows Maria, a mentally challenged woman who is living with her sister, Helen, and Janne, a lovable oaf who is desperate to have a show on television. The characters are introduced in a way that makes them flawed but instantly likeable. We see Helen and Maria's close connection from the very first scene, and Janne's passion and endearment from his television audition.

As the title suggests, the main driving story in this film is love. In particular, through Maria and Janne. The film addresses controversial topics surrounding mental illness and ones ability to make their own decisions in such a state. Maria runs away from Helen to be with Janne, and that only causes controversy. The love between these two characters is lost to politics and laws. Despite this, Janne is able to recruit Maria to help him with a pitch for a television show about aerobics.

The film follows indie filmmaking styles, with a definite Nordic flair. There is minimal dialogue, and the editing is reminiscent of Lars von Trier's best works. While the theme of the story is not unique, it is told in a realistic, simple and fresh way that draws you in. All of the characters are believable, and you find yourself glued to the screen right from the opening scene. The final scene of the film is a reminder of Little Miss Sunshine: odd, bizarre, yet entertaining and well achieving of putting a smile on your face.

Overall, Aerobics: A Love Story is an engaging and exciting Swedish indie film that not only entertains you from start to finish, but also educates and discusses important mental illness topics that aren't talked about in mainstream media. The film is enhanced by its Scandinavian realism, and is definitely worth viewing. For Anders Rune's first film, it is an indie masterpiece and shows a very promising career. >>

– CINEMASCANDINAVIA.com, USA

**CONTACT**

,'  
PICTURE WINGS AB  
BOX 12154  
10224 STOCKHOLM  
SWEDEN

,'  
SALES@PICTUREWINGS.COM  
TEL +46 (0) 70 555 18 92

,'  
GLOBAL SALES MANAGER  
JEAN-PAUL LUCASSON